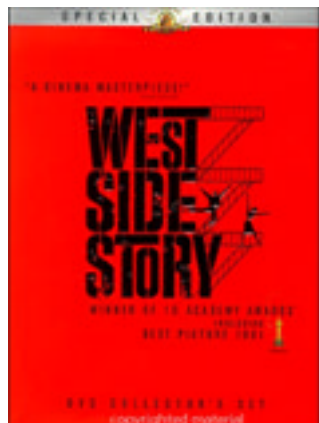


Cine

El próximo jueves 30 de Octubre a las 18:30 horas se proyectará en el Auditorio del Conservatorio la película ganadora de 10 Oscars "West Side Story".

En el West Side de Nueva York se disputan la hegemonía dos bandas de jóvenes: los sharks, todos ellos procedentes de Puerto Rico, y los jets, de ascendencia anglosajona. El conflicto surge cuando María, puertorriqueña y Tony, norteamericano, se enamoran.

Una película de inmenso éxito que adaptó de Broadway la historia de Romeo y Julieta bailando al ritmo de la maravillosa música de Leonard Bernstein.



Lugar: **Auditorio**
Fecha: **30 de octubre**
Hora: **18:30 horas**

Recordar que...

... los días 13 y 31 de Octubre **NO** hay clases...



BIENVENIDOS !

Iniciamos un nuevo curso y con él la creación de un nuevo medio de comunicación para toda la comunidad del conservatorio. En él encontrareis todo tipo de información que esperamos os sea de utilidad y, por qué no, de entretenimiento. Si deseáis recibir una copia del **pas**kín en vuestro correo electrónico simplemente dejad vuestra dirección de email en secretaría y lo recibiréis a principios de cada mes. Además, el sitio web del conservatorio os ofrece también ésta y otra información de interés; no dejéis de visitarlo: <http://web.educastur.princast.es/cons/connalon> . Si queréis colaborar en próximas ediciones de **Modulando** hacédnoslo saber a través de la secretaría del centro.

ÓPERA

Para los alumnos de 5º y 6º cursos de Grado Profesional

La Asociación de Amigos de la Ópera de Oviedo pone entradas a disposición del Conservatorio para acudir al ENSAYO GENERAL de **LA BOHÈME** el día 10 de Octubre a las 20:00 horas en el Teatro Campoamor de Oviedo.

Los alumnos interesados deben apuntarse en secretaría. Se dispone de 13 entradas. Si el número de inscritos fuera mayor de 13 se procederá a un sorteo el día 6, a las 17:00 horas en la secretaría del centro.

La duración de la ópera es de tres horas aproximadamente. El centro no facilitará transporte para los desplazamientos.

Además, el día 14 de Octubre a las 20:00 horas se retransmitirá en directo la misma ópera en el Nuevo Teatro de La Felguera. La entrada será gratuita. **Interesados imprescindibles inscribirse en secretaría.**

¿Sabías que... Jean Baptiste Lully fue el primer director de orquesta que murió de enfermedad profesional? Enfermó de gangrena en París, en 1687, a consecuencia de una herida que se hizo en el pie con su bastón de director de orquesta, una pesada barra de hierro que servía para llevar el compás golpeando el suelo con ella; esto le provocó una infección que acabó lentamente con su vida.

Así sucedió: <http://es.youtube.com/watch?v=grbq6Aoqhl>

Concierto extraordinario de la Orquesta Sinfónica de Asturias

XVII SEMANA MÚSICA CAJA STUR

Jueves 23 de Octubre de 2008, 20:00 H. – Auditorio Príncipe Felipe

Obras: BRAHMS: Requiem alemán, op. 45

Director: Maximiano Valdés

Solistas: Gabriel Bermúdez (Barítono), Elena de la Merced (Soprano)

+Tonalidades en la parte de atrás

Los alumnos del conservatorio que deseen ser admitidos en la orquesta o coro del centro deberán de entonar a primera vista la siguiente partitura:

Love theme from
PRELUDE AND THE LAST HOPE
IN C AND C# MINOR

from the Opera Marche de Loie (*March of the Ducks*)

TRADITIONAL
 Arranged by
JOHN STUMP
 Op. 45, No. 9

The musical score consists of several systems of staves:

- System 1:** Quasi Cadenza (Slower), Resonator (Orchestral) Bells, Flute Solo, Un Poco Allegro. Includes dynamics like *rall.*, *f*, *p*, *ff*, *pp*.
- System 2:** REFRAIN, THEME (Spoken). Includes dynamics like *mf*, *f*, *ppppp*, *mp*.
- System 3:** Finale, Act. I In 4. Includes dynamics like *f*, *fff*, *fff*, *fff*, *p*, *f*, *mp*, *p*, *pp*, *f*.
- System 4:** Moderately Quick 437 Solo. Includes dynamics like *fff*, *fff*, *fff*, *fff*, *ff*, *pff*, *fpf*, *mf*, *f*.
- System 5:** cantabile, Very Slow, Faster, Slower, Rubato. Includes dynamics like *p*, *sfz*, *fff*, *fff*.
- System 6:** Sopranos only, on the fingerboard. Includes dynamics like *f*, *mf*, *fz*, *fff*.
- System 7:** Free Chant, (legato tonguing), (May be sung A Capella) Song of Yum-Yum. Includes dynamics like *cresc.*, *fff*, *fff*, *fff*, *fff*, *p*, *f*, *ff*, *ppppp*.
- System 8:** Rhythmic trotting tempo, without mutes. Includes dynamics like *pp*, *fff*, *fff*, *fff*, *fff*, *p*, *f*, *ff*, *ppppp*.
- System 9:** Slowly-Ad Lib., Rubato. Includes dynamics like *mf*, *f*, *fff*, *fff*.
- System 10:** Like A March, morendo, Stage Trumpets, Guitar Solo. Includes dynamics like *plzz.*, *fff*, *ppp*, *ff*, *ppp*, *ff*, *ppp*.

Additional performance instructions include: (left hand softly), add Altos (or Organ), (Repeat and Fade), and various articulation marks like accents and slurs.

*If necessary, stagger breathing so as to sustain organ point here.