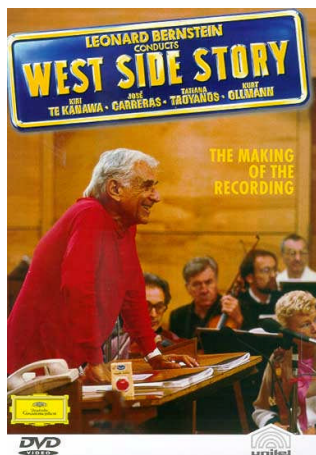


Cine

27 años después del estreno en Broadway, **Leonard Bernstein** se fue a los estudios del sello Deutsche Grammophon en Nueva York para dirigir su obra más famosa por primera vez. A la hora de decidirse por el reparto se decantó "por el sonido" de las suntuosas voces de **Kiri Te Kanawa**, **José Carreras** y **Tatiana Troyanos**. Este genial documental, ganador de numerosos premios internacionales, incluye extractos que perdurarán en la historia de la música, desde los carismáticos gestos del propio **Bernstein** al enfado de **José Carreras** por tener que cortar en medio de la grabación debido a los estrictos horarios del estudio de grabación.



Lugar: **Auditorio**
Fecha: **13 de noviembre**
Hora: **19:30 horas**

Recordar que...
... conviene estudiar.



SANTA CECILIA

Concierto el día 20 en el Auditorio - 19:30 Horas

El mes de noviembre está marcado por la celebración de santa Cecilia. Este año queremos brindar a nuestros "alumnos 10" en su especialidad instrumental la oportunidad de regalarnos su mejor música en un día tan especial. Ya que el 22 de noviembre cae de sábado adelantamos la fecha del concierto al jueves 20 de este mes. Ese día, a las 19:30, en el auditorio del conservatorio, junto a la ya tradicional entrega de diplomas y reparto del bollo a los socios, nos acompañarán **Dimas Coalla Braña**, **Paula García García** y **Marcos Suárez Fernández**, que junto Coro del Conservatorio interpretarán obras de **Albéniz**, **Etienne**, **Tárrega**, **Sor** y **J.S.Bach**. Todos estáis invitados!

ÓPERA

"El diablo siempre se ocupa de los corazones, las manos y las mentes ociosas"

La Asociación de Amigos de la Ópera de Oviedo pone entradas a disposición de los alumnos de este Conservatorio para acudir al ENSAYO GENERAL de la ópera de **Igor Stravinsky The Rake's Progress** el día 21 de noviembre a las 20:00 horas en el Teatro Campoamor de Oviedo.

Los alumnos interesados deben apuntarse en secretaría. Se dispone de 13 entradas. Si el número de inscritos fuera mayor de 13 se procederá a un sorteo el día 17 de noviembre a las 17:00 horas en la secretaría del centro.

La duración de la ópera es de tres horas aproximadamente. El centro no facilitará transporte para los desplazamientos.

Además, el día 13 de noviembre a las 18:30 horas la profesora Dña. M^a del Pilar Hernández Nanclares ofrecerá una charla en el auditorio del conservatorio a propósito de esta ópera.

CONCIERTOS

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA BBC

Ciclo Grandes Conciertos Del Auditorio

Jueves 6 de noviembre de 2008, 20:00 H. – Auditorio Príncipe Felipe

Obras: R. Wagner: Wessendonck Lieder, A. Bruckner: Sinfonía N°5

Soprano: Christine Brewer

Director: Jiri Belohlavek

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Viernes 7 de noviembre de 2008, 20:00 H. – Auditorio Príncipe Felipe

Obras: T. Bretón: Covadonga

Director: Miquel Ortega

+Tonalidades en la parte de atrás

Doble concierto para
UN violín



Si deseáis recibir una copia del **paskín** en vuestro correo electrónico simplemente dejad vuestra dirección de email en secretaría y lo recibiréis a principios de cada mes.

Además, el sitio web del conservatorio os ofrece también ésta y otra información de interés; no dejéis de visitarlo: <http://web.educastur.princast.es/cons/connalon>.

Si queréis colaborar en próximas ediciones de **Modulando** no dudéis en hacéndonos saber a través de la secretaría del centro.

¿Sabías que.....

.....la Iglesia celebra de antiguo a Santa Cecilia el 22 de noviembre –supuesta fecha de su nacimiento– y desde el Medioevo se le ha conferido el carácter de "Patrona de los músicos", lo que llevó a creer equivocadamente que el Día de la Música se festeja en esa fecha en virtud de su cumpleaños. La primera verdad es que existen varios días dedicados a la música y ninguno de ellos es el 22 de noviembre. La segunda, es que no hay testimonios históricos que relacionen a Santa Cecilia con algún instrumento musical: nadie pudo haberla visto tocar el piano, ni el órgano –como la muestran ciertos grabados y pinturas modernas– sencillamente porque no existían en su tiempo: el órgano recién llegó a Roma en el siglo VII y el piano se inventó hacia el 1700. El Día Internacional de la Música es una creación francesa muy reciente y se celebra el 21 de junio; el Día de la Música Criolla es el 31 de octubre; y el más nuevo de todos, bautizado como Día Europeo de Descarga de Música por Internet, es el 21 de marzo y comenzó en 2004.



María Agudo González
1º Piano Complementario



Noelia Rico Pachón
1º Piano Complementario



Andrés García Álvarez
1º Piano Complementario



Paula García García
3º Fagot
3º Piano Complementario



Isabel García García
3º Piano Complementario

Conservatorio Profesional de Música "Mancomunidad Valle del Nalón"
ALUMNOS CON MATRICULA DE HONOR CURSO 2007/08



Marcos Suárez Fernández
3º Piano
3º Música de Cámara



Miguel Galán Rozada
4º Orquesta
4º Música de Cámara



Dimas Coalla Braña
6º Guitarra



Tamara Fernández Herrera
6º Análisis

¡ ENHORABUENA !

A los "alumnos 10" del pasado curso:

María Agudo González, Noelia Rico Pachón, Isabel García García, Paula García García, Marcos Suárez Fernández, Miguel Galán Rozada, Dimas Coalla Braña, Tamara P. Fernández Herrera y Andrés García Álvarez.