

Cine

En 1949, Clément Mathieu, profesor de música en paro, empieza a trabajar como vigilante en un internado de reeducación de menores. Especialmente represivo, el sistema de educación del director Rachin apenas logra mantener la autoridad sobre los alumnos difíciles. El mismo Mathieu siente una íntima rebeldía ante los métodos de Rachin y una mezcla de desconcierto y compasión por los chicos. En sus esfuerzos por acercarse a ellos, descubre que la música atrae poderosamente el interés de los alumnos y se entrega a la tarea de familiarizarlos con la magia del canto, al tiempo que va transformando sus vidas para siempre.



Lugar: **Auditorio**
Fecha: **4 de diciembre**
Hora: **19:30 horas**

Recordar que...

...el día 8 **NO** hay clases



CONCIERTO DE NAVIDAD

Jueves 18 de diciembre - Iglesia Parroquial de Sama - 19:30 Horas

Se acerca el fin de año y con él nuestro tradicional concierto de Navidad. En esta ocasión la Orquesta del Conservatorio interpretará obras de **Corelli** y **Vivaldi** acompañando a las solistas **Iria Rodríguez González**, **Raquel Gil Ciborro**, **Abigail Soldevilla Corral** y **Nerea Pérez Fernández**, todas alumnas y ex alumnas de este conservatorio. Además, la nueva colaboración entre el aula de composición del Conservatorio Superior de Oviedo y la Orquesta y Coros de nuestro conservatorio ha dado como fruto tres originales adaptaciones de conocidos villancicos orquestados por **Oscar Allen Fraga**, **María Luisa Vega** y **María Álvarez Cañedo** con los cuales cerraremos el concierto. ¡Todos estáis invitados!

AUDICIONES

VIENTO, PIANO Y MÚSICA DE CÁMARA

Auditorio del Conservatorio

Miércoles 10 de diciembre de 2008

Jueves 11 de diciembre de 2008

19:30 Horas

- Entrada Libre -

IX EDICIÓN DEL FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA "ELOY ZAPICO"

Del 12 al 18 de diciembre de 2008

Auditorio del Conservatorio

+Tonalidades en la parte de atrás

Stradivarbus



¿Sabías que ... en sus orígenes, el villancico NO tuvo contenido religioso? Eran canciones sencillas, que reflejaban la vida en las villas. Hablaban de los sucesos que acontecían en la comarca y se cantaban en las fiestas. El nombre de "villanus" con el que se conocía a los aldeanos, propició que estas canciones recibieran el nombre de villancicos. Hacia el siglo XVI debido a que las autoridades eclesiásticas empiezan a considerar la conveniencia de introducir en la liturgia composiciones en castellano como una forma de acercar al pueblo a los misterios de la Fe católica, el villancico poco a poco va cambiando su temática sobre el amor cortés para ir centrándose en temas de tipo religioso. Según el libro Guinness de los récords la canción navideña "White Christmas" (Blanca Navidad) es el tema que más tiempo ha permanecido en cabeza de las listas de éxitos: 72 semanas mientras que todavía hoy, "Noche de Paz", la obra creada en la navidad de 1818 por un sacerdote y compositor aficionado de Austria, sigue siendo el villancico más cantado en todo el mundo.

Si deseáis recibir una copia del **paskín** en vuestro correo electrónico simplemente dejad vuestra dirección de email en secretaría y lo recibiréis a principios de cada mes.

Además, el sitio web del conservatorio os ofrece también ésta y otra información de interés; no dejéis de visitarlo: <http://web.educastur.principal.es/cons/connalon>.

Si queréis colaborar en próximas ediciones de **Modulando** no dudéis en hacéndonos saber a través de la secretaría del centro.

ÓPERA

“COMPENDIO SUCINTO DE LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA”

Drama musical en dos actos en torno a la Guerra de la Independencia.

Música de **Ramón Garay Álvarez** (Avilés, 1761- Jaén, 1823)

Ópera en versión de concierto

María Eugenia Boix, Marina R. Cusí, Juan Sancho, Jonathan Brown

Coro de Cámara del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza

Orquesta La Grande Chapelle

Dirección Musical: **Albert Recasens**

Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo - Sala Principal

Miércoles, 10 de diciembre de 2008 - 20:00 horas

¡ FELICES FIESTAS !