conservatorio del nalón
Conservatorio Profesional de Música "Mancomunidad Valle del Nalón"

MODULANDO

EL paskín DEL CONSERVATORIO JUNIO 2009 AÑO 1 Nº 9

Recordar

La entrega de los **boletines** de notas de este curso se realizará el día 18 de junio.

Los **exámenes** para los alumnos con asignaturas pendientes para **septiembre** serán el día 3 de septiembre de 2009.

Para los alumnos oficiales que superen todas las asignaturas en **junio** el plazo de **matrícula** será del día 22 de junio al 3 de julio ambos inclusive.

Los plazos para la **matrícula** de los alumnos oficiales que tengan asignaturas pendientes para **septiembre** se expondrán en el tablón de anuncios del conservatorio en el mes de septiembre.

Becas. Pendientes de aprobación. Una vez la Mancomunidad del Valle del Nalón apruebe su convocatoria se publicará en el tablón de anuncios del centro el plazo de presentación de solicitudes, por lo que se aconseja lo visiten de forma periódica.

Biblioteca. Se recuerda a quién tenga algún material de la biblioteca en préstamo o partituras propiedad del conservatorio (por ejemplo orquesta, etc.) lo devuelva antes del día 19 de Junio.

Concierto Homenaje

Jueves 18 de Junio 19:30
Auditorio del Conservatorio

Desde la redacción de Modulando queremos felicitar y agradecer a todo el alumnado de este centro por acompañarnos y hacernos disfrutar con su música un año más. Como colofón a este curso celebraremos un concierto en memoria a la que fuera primera directora de este centro **Isabel Maojo Quintela**, el día **18 de Junio a las 19:30, en el auditorio** de este conservatorio, el cual a partir de entonces llevará su nombre. Todos estáis invitados a este acto que contará con la *Orquesta y el Coro del Conservatorio* junto a la *Escolanía de Covadonga* y la *Coral Ángel Embil* de Pola de Siero. Esperamos que disfrutéis de este final de curso y de un magnífico verano.

Hasta pronto!

+ Tonalidades en la parte de atrás

Un Director de Empresa fue obsequiado con la entrada para un concierto cuyo programa incluía la *Sinfonía Inacabada* de Franz Schubert. Al no poder asistir se la regaló al responsable de recursos Humanos de su empresa. Al día siguiente, celebrado el concierto, el Director le preguntó su parecer. La contestación la obtuvo en forma de memorándum en el que se leía:

1. Durante largos períodos los cuatro oboístas no tenían nada que hacer. Se debe reducir su número y repartir su trabajo a lo largo de la obra, impidiendo así la masificación en momentos puntuales.
2. Los doce violines tocaban las mismas notas. Esto parece una duplicación innecesaria por lo que es recomendable reducir la plantilla. Si se precisa más volumen se puede utilizar un amplificador electrónico que será mucho más barato.
3. Se consume demasiado esfuerzo en interpretar las semifusas. Parece un refinamiento excesivo por lo que recomiendo reconvertirlas a la semicorchea más próxima. Si se hace esto podemos utilizar a personal en prácticas y empleados de menos rango.
4. No tiene ninguna utilidad el que las trompas repitan algo ya expuesto por los violines. Si se eliminan todos los momentos redundantes la obra se podría reducir en quince minutos.

¡Si Schubert hubiera tenido en cuenta todo esto habría contado con el tiempo necesario para terminar la obra!

El sitio web del conservatorio os ofrece también ésta y otra información de interés; no dejéis de visitarlo: http://web.educastur.princast.es/cons/connalon .

AUDICIONES ALUMNOS

Auditorio del Conservatorio

Jueves 4 de junio

Jueves 11 de junio

19:30 Horas

Entrada Libre