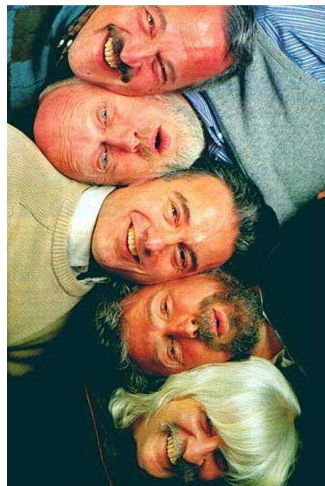


## Cine

**Les Luthiers** es el nombre artístico de un grupo de música de humor compuesto originalmente por cuatro, luego siete, luego seis y en la actualidad cinco miembros de nacionalidad argentina, que comenzaron en la segunda mitad de la década de 1960 en la ciudad de Buenos Aires. Se caracterizan por ser músicos profesionales y por expresar un humor fresco, elegante y sutil. Tienen a gala el hacer reír con la música pero no de la música, con instrumentos informales creados por ellos mismos a base de materiales de la vida cotidiana; de ahí su nombre: Les Luthiers, que significa en francés, creadores de instrumentos musicales.



Lugar: **Auditorio**  
Fecha: **25 de noviembre**  
Hora: **19:30 horas**

## Recordar que...

... conviene estudiar.



## SANTA CECILIA

Concierto el día 19 en el Auditorio - 19:00 Horas

El mes de noviembre está marcado por la celebración de santa Cecilia. Este año queremos brindar a nuestros "alumnos 10" en su especialidad instrumental la oportunidad de regalarnos su mejor música en un día tan especial. Ya que el 22 de noviembre cae de domingo adelantamos la fecha del concierto al jueves 19 de este mes. Ese día, a las 19:00, en el auditorio del conservatorio, junto a la ya tradicional entrega de diplomas y reparto del bollo a los socios, nos acompañarán **María Agudo González, Miguel Galán Rozada, Adrián Arjona García y Andrés García Álvarez**, que junto al Coro del Conservatorio interpretarán obras de **Nielsen, Beriot, Malats, Sor y Pujol**.

**Todos estáis invitados!**

## ÓPERA

### DON GIOVANNI

Previsiblemente la Asociación de Amigos de la Ópera de Oviedo pondrá próximamente varias entradas a disposición de los alumnos de este Conservatorio para acudir al ENSAYO GENERAL de la ópera de W.A. **Mozart Don Giovanni** el día 20 de noviembre a las 20:00 horas en el Teatro Campoamor de Oviedo. Los alumnos interesados deben hablar con la profesora Dña. María Ablanedo. La duración de la ópera es de tres horas aproximadamente. El centro no facilitará transporte para los desplazamientos. Además, el martes 17 de noviembre a las 19:30 horas la profesora Dña. María Ablanedo ofrecerá una pequeña **CHARLA** en el Auditorio del Conservatorio a propósito de esta ópera tanto para los alumnos de coro y orquesta como para cualquier otro que desee asistir a la ópera.

## MÚSICA POR UN TUBO

Taller musical gratuito para niños de 4 a 12 años

**Viernes 6 de noviembre**

Auditorio del Conservatorio del Valle del Nalón

**Primer Pase: 17:00 h**

**Segundo Pase: 18:30 h**

**Entrada libre y gratuita hasta completar las plazas**

Organiza: *Fundación Magistralia*

+Tonalidades en la parte de atrás

## Diccionario de Les Luthiers

**Director:** Persona que, colocada en una tarima frente a una orquesta, responde al estímulo de la música agitando sus brazos.

**Gallo:** Ave de corral que anida en las cuerdas vocales de algunos cantantes.

**Instrumentos:** Los hay musicales y/o de tortura.

**Silencio:** Ausencia momentánea de sonido. En algunos compositores, ausencia definitiva de oyentes.

**Notas:** Las siete maravillas del mundo de la música.

**Plagio:** Fuente de inspiración.

Si deseáis recibir una copia del **paskín** en vuestro correo electrónico simplemente dejad vuestra dirección de email en secretaría y lo recibiréis a principios de cada mes.

Además, el sitio web del conservatorio os ofrece también ésta y otra información de interés; no dejéis de visitarlo: <http://web.educastur.principast.es/cons/connalon>.

Si queréis colaborar en próximas ediciones de **Modulando** no dudéis en hacéndonos saber a través de la secretaría del centro.

¿Sabías que... *Le Luthiers* surgió gracias a la idea de Gerardo Masana en 1964 como *I Musicisti*, para presentar la ópera *Il figlio del pirata* a manera de una simple broma en el contexto del Festival Universitario de Coros de ese año? Adoptó el nombre actual en 1967. La comicidad de **Les Luthiers** puede residir en lo puramente musical, por ejemplo el *Concerto grosso alla rustica*, donde se enlazan el estilo barroco y el ritmo folclórico argentino, o también en las letras humorísticas. En todos los casos está sustentada por los instrumentos, contruidos con toda clase de objetos (máquinas de escribir, tubos de ensayo, latas de aceite con cuerdas, etc) sumando quince de viento, nueve de cuerda y seis de percusión.



Conservatorio Profesional de Música "Mancomunidad Valle del Nalón"  
ALUMNOS CON MATRICULA DE HONOR CURSO 2008/09

### ¡ ENHORABUENA !

A los "alumnos 10" del pasado curso:

*María Agudo González, Luis Eduardo Amores Fernández, Isabel García García, Paula García García, Marcos Suárez Fernández, Miguel Galán Rozada, Adrián Arjona García, Alma Cosmen Rodríguez, Víctor Fernández Pérez, Carla Miranda Rodríguez y Andrés García Álvarez.*

## X EDICIÓN DEL FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA "ELOY ZAPICO"

14, 15 y 16 de noviembre de 2009

Auditorio del Conservatorio