

MODULANDO

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO AL GRADO PROFESIONAL

La superación de la prueba de acceso faculta para matricularse y cursar las enseñanzas profesionales de música en el curso académico 2011-2012, sin perjuicio del límite de la disponibilidad de plazas vacantes.

INSCRIPCIÓN

Del 3 al 13 de mayo de 2011, ambos inclusive, en la secretaría del Conservatorio.

HORARIO SECRETARÍA

Martes, jueves y viernes
de 11 a 13,30 h.
Lunes y miércoles de
15,30 a 17,00 h. y de
18,15 a 20,30 h.

Teléfono 985 69 89 14

Más información en el
sitio www.educastur.es

PRUEBAS DE ACCESO AL GRADO ELEMENTAL

ABIERTO EL PERIODO DE INSCRIPCIÓN DEL 5 DE MAYO AL 22 DE JUNIO DEL PRESENTE AÑO.

La admisión de alumnos al grado elemental en este Conservatorio se realizará previa superación de una prueba de acceso en la que se valorarán las aptitudes musicales de los futuros alumnos. Esta prueba se realizará los días 27 y 28 de junio de 12 a 13 horas debiendo asistir el alumno en ambas fechas y será determinante para la obtención de plaza en este centro. Será requisito imprescindible tener un mínimo de ocho años de edad a 31 de diciembre de 2011.

INFORMACIÓN: Secretaría y sitio web del Conservatorio

CONCIERTO INTERCENTROS

Con la participación de alumnos de todos
los conservatorios de Asturias

JUEVES 19 DE MAYO DE 2011

AUDITORIO DEL CONSERVATORIO

ENTRADA LIBRE

CONCIERTO: LA MÚSICA DE CÁMARA FRANCESA PARA OBOE, FAGOT Y PIANO EN EL S.XX

IGNACIO VEGA FERNÁNDEZ
LUIS ALBERTO RODRÍGUEZ MORENO
YELYZABETA TOMCHUCK

LUNES 30 DE MAYO DE 2011

AUDITORIO DEL CONSERVATORIO

ENTRADA LIBRE

GENEROSIDAD MUSICAL

Cuando Plácido Domingo vino a cantar *La Fanciulla del West* nos dio una hermosa sorpresa: al terminar la primera función vimos que los empleados de maquinaria disponían andamios como si fueran mesas atravesando todo el escenario y luego entró un servicio de lunch con saladitos, sandwiches, tortas y champaña. Todo eso en cantidades extraordinarias. Quedamos atónitos.

En eso, Plácido salta sobre la mesa y entona "*Mi Buenos Aires Querido*". Luego comenta: "Este festejo lo hago cada cien representaciones, esté donde esté. Hoy toca en Buenos Aires". El aplauso fue unánime, aparte del agasajo, por su generosidad.

Si deseáis recibir una copia del **paskín** en vuestro correo electrónico simplemente dejad vuestra dirección de email en secretaría y lo recibiréis a principios de cada mes.

Además, el sitio web del conservatorio os ofrece también ésta y otra información de interés; no dejéis de visitarlo: <http://web.educastur.princa.st.es/cons/connalon>.

Si queréis colaborar en próximas ediciones de **Modulando** no dudéis en hacédnoslo saber a través de la secretaría del centro.

RECITAL DE GUITARRA

DIMAS COALLA BRAÑA

JUEVES 12 DE MAYO - 19:30 HORAS

AUDITORIO DEL CONSERVATORIO

AUDICIÓN

VIOLÍN Y CLARINETE

MIÉRCOLES 18 DE MAYO

19:30 HORAS

AUDITORIO DEL CONSERVATORIO

AUDICIÓN de FLAUTA

MIÉRCOLES 25 DE MAYO

19:30 HORAS

AUDITORIO

RECITAL DE GUITARRA

Seila González Suárez

JUEVES 26 DE MAYO 19:30 HORAS

AUDITORIO DEL CONSERVATORIO