

Noche de Paz

FRANZ GRÜBER

No - che de paz, no - che de_a - mor,
No - che de paz, no - che de_a - mor,
cla - ro sol bri - lla ya
nues - tro bien hoy na - ció
y los án - ge - les can - tan - do_es - tán.
en es - ta - blo cer - ca - no_a Be - lén,
Glo - ria_a Dios, glo-ria_al Rey ce - les - tial.
en - tre pa - jas la mu - la_y el buey.
Duer - me_el Ni - ño Je - sús
Glo - ria_a Dios en el cie - lo
duer - me el Ni - ño Je - sús
y en la tie - rra_ha-ya paz.

© Edición: Mateo Luces

PROGRAMA

- Cantate Domino G. F. Händel
- Danza de los Espíritus C. W. Gluck
- El Abeto Arreglo C. R. Gusber

Grupo de Flautas

Dir.^a: **Eva M^a Argüelles Beltrán**

- Gavotte et Canarie J.B. Lully
- Oh, niños venid popular austriaca (arm.: F. Agüeria)
- Campanas de Nochebuena Popular alemana (arm.: L. Dieguez)

Grupo de Violonchelos

Dir.: **Jesús Helguera Alonso**

- Atardecer Sergio Domingo
- Con el coro de G. P. del conservatorio Dir.^a: **María Ablanedo Reyes**
- Como la Flor E. M. Torner
- Axuntabense Sergio Domingo
- Divina estrella Fernando Menéndez Viejo

Coro San Andrés "Sergio Domingo"

Dir.: **Marcos Torre Laviana**

- Itsy Bitsy Spider (Arrenged by Chip De Stefano)
- Nessun Dorma (G. PUCCINI, arr. by Kenichi)

Banda del Conservatorio Profesional de Música

Dir.: **Luis Alberto Rodríguez Moreno**

- Prelude (Te Deum H.146) M. A. Charpentier
- Concerto Grosso op.6 n^o8 "Concierto de Navidad" A. Corelli

I. Vivace-Grave-Allegro

II. Adagio-Allegro-Adagio

III. Vivace

IV. Allegro-Pastorale (Largo)

Orquesta del Conservatorio Profesional de Música

Dr.: **Oscar Allen Fraga**

CORO SAN ANDRÉS “SERGIO DOMINGO”

Se funda en el año 1974 como el OCHOTE San Andrés pasando en 1975 a ser CORO San Andrés, dirigido por José Félix Ordiz Montañés.

En 1977 añade a su nombre el del compositor SERGIO DOMINGO RAMOS, que había tenido gran relación con el Coro.

Participa en la TEMPORADA DE OPERA DE OVIEDO, interpretando los Coros de “EL BARBERO DE SEVILLA” de ROSSINI.

Dos canciones de su disco grabado en 1982 han sido galardonadas en 1993 con el disco de platino.

El Centro Asturiano de Madrid le concedido el Urogallo de Bronce, máxima distinción en el apartado de Coros.

Dirigido de 1995 hasta 2011 por SANTIAGO NOVOA MARCHENA y en la actualidad por MARCOS TORRE LAVIANA, ha actuado tanto en Asturias como en el resto de España y en el extranjero (Bélgica, Lituania, Portugal y Francia)

Colaboró en el disco “Habaneras”, en el CD de la Cuarta Muestra de Música Coral “Camino de Santiago” y en las grabaciones “Agua de Mar” y “Algo de Brasil” de Vaudí.

Desde el año 1997, organiza anualmente los “Encuentros con la Música”, en El Entrego.

En noviembre de 2000 presenta su nuevo trabajo discográfico “Coro San Andrés”, bajo el sello FONOASTUR.

NAVIDAD 2014 CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA CONCIERTO SOLIDARIO Jueves 18 de diciembre 19:00 h.



Auditorio del Conservatorio Profesional de Música
Plaza Adaro s/n SAMA DE LANGREO
1 Kg. de comida = 1 entrada
Aforo limitado

