

---

## RESUMEN DEL CONCIERTO-HOMENAJE A JUAN PAEZ CENTELLA

La idea del concierto en torno a la figura del maestro de capilla de la catedral de Oviedo, Juan Páez Centella(1751-1814) nace en el seno del Grupo de Violonchelos y Solistas del Conservatorio de Música del Valle del Nalón Manuel Fernández Rodríguez "Jaurés" por varias circunstancias... Una es que con Páez el violonchelo aparece por primera vez en el panorama musical de la catedral de Oviedo, en comunión con sus antecesores históricos (las violas de gamba). Otra de las razones es que el repertorio de dicha agrupación abarca en gran parte la música del barroco, utilizando evidentemente instrumentos modernos aunque criterios interpretativos de la época y con el maestro de capilla vimos una oportunidad inmejorable de interpretar música compuesta en nuestra región.

A todo esto y con la suerte de que otras entidades como el CISLAN (centro de imagen y sonido de Langreo) y la Universidad de Oviedo colaborasen desinteresadamente hicieron posible que este proyecto se llevara a cabo desde la curiosidad y el entusiasmo de hacer las cosas bien.

La actuación consta de dos partes, una formada por un documental en donde se refleja el entorno histórico-artístico que rodea la vida de Páez y su familia en la ciudad de Oviedo y otra parte meramente musical, en donde se interpretan varias obras compuestas por el maestro extraídas de los dos libros transcritos por Inmaculada Quintanal titulados "Villancicos" y "Música Litúrgica". El lugar, la Iglesia de San Tirso El Real, el jueves 11 de junio a las 20.00 horas.

Agradecer a toda la gente que está involucrada de manera desinteresada en esta actuación desde músicos, cantantes y directores, así como al Cabildo de la Catedral de Oviedo (Don Benito Gallego) que nos abrió las puertas de la Catedral y su archivo, Don Agustín Hevia (archivo de la catedral), Don Ángel Rodríguez (San Tirso El Real), José Alberto Martín Vigil (director de coro), Oscar de Ávila y Jerome Muñoz Aubry del CISLAN, y a Javier González Santos y a Inmaculada Quintanal de la Facultad de Historia de la Universidad de Oviedo y a Carla Miranda alumna de la Facultad de Historia (Musicología) y exalumna del Conservatorio Profesional de Música Manuel Fernández Rodríguez "Jaurés".

---

# CONCIERTO JUAN PAEZ CENTELLA (1751-1814)

VIDA Y OBRA

A cargo de:

**Alumnos del Conservatorio Profesional de Música  
del Valle del Nalón Manuel Fernández Rodríguez "Jaurés"**

**DIRECTORES: Jose Alberto Martín Vigil y Jesús Helguera Alonso**



Documental realizado en colaboración con el CISLAN (Centro de Imagen y Sonido de Langreo)

**Jueves, 11 de junio de 2015      20,00 h.**

**Lugar: Iglesia de San Tirso del Real, Oviedo**

# INTEGRANTES

## VIOLINES:

Miguel Galán Rozada  
Tamara González Hevia  
Saul Catalán Rivera  
Katia Pérez García-Jove

## VIOLONCHELOS:

Carla Miranda  
Hanna Rubio del Canto  
Irene González Cotallo  
Alma Suárez López  
Sara Obelleiro Aller

## CORO:

Lucía Alonso Pardo  
Cristina Luces del Rio  
Laura Rodríguez  
Maria Antonia Entrialgo  
Sandra Sevares  
Jairo Flórez  
Oscar Castillo  
Oscar Allen

## DIRECTORES:

Jose Alberto Martín Vigil  
Jesús Helguera Alonso

# PROGRAMA

**“ANGELIS SUIS”**  
(Primer domingo de Cuaresma)

**“ENMENDEMUS IN MELIUS”**  
(Miércoles de ceniza)

**“O VOS OMNES”**  
(Viernes Santo)

**“VENGAN SEÑORES”**  
(Villancico) (Introducción-Tonadilla y Copla)

**“ALBRICIAS PASTORES”**  
(Villancico) (Introducción-Tonadilla)

JUAN PAEZ CENTELLA