Concierto

David Moen, Tuba

Eric Malson, Piano

27 de octubre de 2015 19,30 h.

Auditorio del Conservatorio Profesional de Música
Manuel Fernández Rodríguez "Jaurés"

Eric Malson

Eric Malson es un pianista polifacético cuyas actividades le han llevado por todos los Estados Unidos, Canadá y Europa. Como solista, ha actuado con las orquestas de la Fundación Gulbenkian, y la Orquesta Metropolitana de Lisboa, así como con las sinfónicas de North Carolina, Columbus y Dayton en los Estados Unidos. Tambien presta sus servicios como pianista en varios festivales musicales, entre ellos, los de Ravinia, Tanglewood, Chautauqua, y Évora (Portugal). Como acompañante oficial, ha actuado en los concursos de Eurovision Young Musicians Competition, Carnegie Hall International American Music Competition y la Metropolitan Opera National Council District Auditions. Ha formado parte del profesorado de la Juilliard School of Music, del Mannes College y del Cleveland Institue of Music; también ha actuado en varias compañías de ópera, entre ellas, las de Búhnen der Stadt Köln, Seattle, St. Louis, Cleveland y Kennedy Center en Washington. Entre los cantantes de reconocido prestigio internacional a quienes ha acompañado figuran nombres como Eva Urbanová, Deborah Voight y Alfred Walker y entre los directores con los que ha colaborado están Leonard Bernstein, Charles Dutoit, Max Bragado-Darman, Maximiano Valdés y Carlos Miguel Prieto.

David Moen

Natural de los Estados Unidos, empezó a tocar la tuba en la escuela en Hot Springs, Arkansas. Se licenció en Música en la University of North Texas y cursó un master en el Saint Louis Conservatory, siendo sus profesores Donald Little y Gene Pokorny. Colaboró con la Saint Louis Symphony en varios conciertos, y grabo con esta agrupación "La consagración de la primavera", bajo la dirección de Leonard Slatkin. Ha participado en varias orquestas festivales, entre ellas las de Tanglewood y la Pacific Music Festival en Japón. En el año 1992, obtuvo el puesto de tuba principal en la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. Con esta orquesta, ha actuado en dos ocasiones como solista, en el concierto de John Williams y el estreno en Europa del "Concierto para tuba y orquesta" de Samuel Jones. También en la actualidad, forma parte de Improviso y Crumbling Palace, dos grupos de música improvisatoria. Desde 2006, dirige la Banda de música de Candás.

PROGRAMA

Sonata No. 2 en mi bemol mayor — **J. S. Bach**
Allegro moderato
Siciliano
Allegro

Sonata para tuba y piano — **Paul Hindemith**
Allegro pesante
Allegro assai
Variaciones--Moderato, commodo

Adiós Nonino — **Astor Piazzolla**

Dos Canciones — **Robert A. Spillman**
Andante
Allegro

Concierto No. 1 Para Trompa — **Richard Strauss**
Allegro
Andante
Allegro