

# Recital Oboe y Piano

23 de Febrero de 2016

19,30 h.

Auditorio del Conservatorio Profesional de Música  
Manuel Fernández Rodríguez "Jaurés"

Irene Vendrell Criado,  
Oboe/Corno Inglés

Úrsula González  
Martínez, Piano



Recital Oboe y Piano

Recital Oboe y Piano

## IRENE VENDRELL CRIADO

Natural de Cullera, inicia sus estudios musicales en la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de la misma localidad. A la edad de 9 años ingresa en el Conservatorio Profesional de Música con el profesor Fermín Clemente Bo. Continúa sus estudios de oboe en el Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares con el profesor Thomas Indermühle y Pilar Fontalba, los cuales finaliza en 2010 con las máximas calificaciones. Perfecciona los mismos en la ZHDK (Universidad de Artes de Zurich), Suiza, donde realiza un Máster en Interpretación Musical.

Ha participado en diversas agrupaciones musicales como Orquesta Sinfónica de Baleares "Ciudad de Palma", Banda Municipal de Palma de Mallorca, Orquesta de cámara de la Fundación del Teatro Principal de Palma, JOB (Joven Orquesta de Baleares), SJSO (Joven Orquesta Sinfónica de Suiza), In Takt junges Kammerorchester (Suiza), Harmonie am Bachtel in Hinwil (Suiza), Banda de Frauenfeld (Suiza).

Con la realización del Máster en Formación del Profesorado de Secundaria, FP e Idiomas por la VIU (Valencian International University) inicia su labor docente en el Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares, Escuela Municipal de Música de Sóller, Escuela Municipal de Música de Son Servera, Escola de Música de Sa Pobla, y actualmente se encuentra en el Conservatorio Profesional de Música Manuel Fernández Rodríguez "Juarés".

Ha recibido clases magistrales de profesores como Dudu Carmel, Christoph Hartman, José Manuel González, Francisco Castelló, Christian Schmitt, Jaime González, Salvador Barberá.

## ÚRSULA GONZÁLEZ MARTÍNEZ

Nacida en Córdoba en 1989, inicia su formación pianística a los 9 años en el Conservatorio Profesional de Música de Córdoba con las profesoras Teresa Moreno Rueda y Ana M<sup>a</sup> Larripa, realizando todos los Estudios Profesionales de piano con Guadalupe Ramírez Ruiz. En 2008 ingresa en el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba con el catedrático Juan Miguel Moreno Calderón, y desde 2009 con el profesor Antonio Cantero Mazariegos, con quien finaliza sus estudios superiores en 2012.

Simultáneamente a su formación musical, realiza sus estudios de Administración y Dirección de Empresas en la Universidad de Córdoba, licenciándose en 2013. El mismo año finaliza el Máster en Formación del Profesorado de Secundaria, FP e Idiomas, y en 2014 el Máster en Gestión en Patrimonio desde el Municipio, por la misma universidad.

Ha participado en la IV y VI Tribuna de Jóvenes pianistas y en la V Semana de la Música celebradas en el Centro Cultural "San Hipólito", en 2011, 2012 y 2013 respectivamente, así como en diversos maratones pianísticos encuadrados dentro del Festival de Piano "Rafael Orozco".

Así mismo, ha recibido clases magistrales de Julián López Gimeno, Elena Orobio, Alexander Kandelaki, Rita Wagner, Ruth Pardo, Doménico Codispoti, Pilar Bilbao, Sophia Hase, Luis Fernando Pérez y Marta Gulyás.

## PROGRAMA

I  
Sonata en do menor HWV 366.....G. F. Haendel  
1. Largo  
2. Allegro  
3. Adagio  
4. Bourrée anglaise-Allegro

Sonata en fa mayor op.24..... L. V. Beethoven (arr.Irene Vendrell)  
Allegro

Morceau de Salon op.228 ..... J.W. Kalliwoda

## II

Sonate op.105 ..... R. Schumann  
I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Amelia, un pensiero del Ballo in maschera ..... A. Pasculli

Irene Vendrell Criado, Oboe/Corno Inglés  
Úrsula González Martínez, piano