



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
"Enseñanzas cofinanciadas por la Consejería de
Educación y Cultura del Principado de Asturias"



ENOL ENSEMBLE

ADOLFO RASCÓN, *VIOLÍN*
CRISTINA GESTIDO, *VIOLA*
TERESA VALENTE, *VIOLONCHELO*
MARIO BERNARDO, *PIANO*

29 DE OCTUBRE DE 2019 19,00 H.

Auditorio del Conservatorio Profesional de Música
"Mancomunidad Valle del Nalón"

ENOL ENSEMBLE

El ENOL ENSEMBLE se forma con músicos cuyo interés es investigar en la música de cámara explorando diversas formaciones, estilos y épocas con la intención de hacer llegar al público un repertorio amplio que no siempre es fácil de escuchar en salas de concierto. El proyecto fue presentado a finales del año pasado en el Museo “Evaristo Valle” de Gijón. En febrero de 2018 el Enol Ensemble debutó en la Sociedad Filarmónica de Oviedo con los *Cuartetos con piano* de Brahms y Schumann, obteniendo un gran éxito de público y crítica. En mayo del presente año realizaron un concierto en el Templo de Debod en Madrid con las *Variaciones Goldberg* de Bach en versión para trío de cuerda, ante una audiencia de casi mil personas. Este programa se representó en junio y julio en Gijón, Sintra (Portugal) y en el Centro Niemeyer de Avilés. Cerraron su primera temporada en la Fundación Vital de Vitoria. En este último año han pasado por el Festival de Verano de Oviedo y el Festival de Música Española de León. Próximamente actuarán en el Teatro Jovellanos de Gijón en un concierto organizado por la Sociedad Filarmónica de Gijón.

“Valientes por las obras elegidas, sobradamente preparados para afrontar cualquier repertorio con éxito y sobre todo enamorados de la música...” (La Nueva España, 15-II-2018).

INTEGRANTES:

Adolfo Rascón, Violín

Cristina Gestido, Viola

Teresa Valente, Violonchelo

Mario Bernardo, Piano

PROGRAMA

A. DVORAK: Cuarteto con piano nº 2 en Mi b mayor, Op. 87

- I. Allegro con fuoco*
- II. Lento*
- III. Allegro moderato grazioso*
- IV. Finale: Allegro ma non troppo*

2ª Parte

S. BROTONS: Cuarteto con Piano Op. 48 “A celebration of living”

- I. Sensible. Moderato Piacevole*
- II. Adagio Espressivo*
- III. Allegro Leggiero*

J. TURINA: Cuarto con piano en La menor, Op. 67

- I. Lento – Andante mosso*
- II. Vivo*
- III. Andante – Allegro – Allegretto molto*