Mancomunidad del Valle del Nalón

AMPA Conservatorio Valle del Nalón

conservatorio del nalón

Conservatorio Profesional de Música "Mancomunidad Valle del Nalón"

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

"Enseñanzas cofinanciadas por la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias"

#VIsemanacultural

#clasicismo

CELEBRITIES & INFLUENCER

#auditorioconservatoriodelnalon

19 Noviembre 2019

#concierto18,00h.

#conferencia19,30h.

AMPA Conservatorio Valle del Nalón

conservatorio del nalón

Conservatorio Profesional de Música "Mancomunidad Valle del Nalón"

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

"Enseñanzas cofinanciadas por la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias"

18,00 h.

#concierto
#programa

"Fragmentín inacabado de la sinfonía … Mozart
Colectiva de piano

"Yesterday" … Beatles
Colectiva de guitarras

"Annen Polka" .. J. Strauss
"Non piu Andrai" … W. A. Mozart
Grupo de Flautas

"Criolla para Adelita" … M. Pedreira
"Comparsa" … E. Lecuona
"Canción sefardí" … A. Forrest
Daniela Cortina González, 6º G.P. Guitarra
Sara Díaz Montes, 6º G.P. Guitarra
Alberto Alves García, 6º G.P. Guitarra
Nicolás González Sala, 4º G.P. Guitarra
Lucia Martínez Rodríguez, 5º G.P. Guitarra

"El último mohicano"
Orquesta de viento

"Minuet and trio" … W. A. Mozart
"Polka"… Sheila M. Nelson
Orquesta de cuerda

"Dodili-Nirachen"… arr. Doreen Rao, Canción de amor popular hebrea, contexto extraido del Cantar de los Cantares
"Sisini Moja" (somos uno)… Jacob Narverud, pieza constexto en ingles y swahili, tema principal similitudes entre todos los seres humanos
"Lux aeterna" ... Christi Jones
Voces Blancas, artista invitado

19,00 h.

#conferencia
a cargo de MIRIAM PERANDONES

***"Por qué Mozart fue un influencer durante su vida... y por qué lo sigue siendo hoy"* .**

Miriam Perandones

Es Doctora en Musicología por la Universidad de Oviedo (2008). Actualmente es Profesora Titular en el Departamento de Historia del Arte y Musicología en la misma Universidad. Su especialización investigadora parte del estudio del compositor Enrique Granados y en la actualidad continúa varias líneas de investigación sobre el nacionalismo español y la música y músicos españoles en América. Ha publicado varios artículos en revistas españolas e internacionales de referencia en Musicología, como la Revista de Musicología, o la revista norteamericana American Music Review. Es autora del libro Correspondencia epistolar de Enrique Granados (1892-1916) (Boileau, 2016), y actualmente es directora de la Cátedra Leonard Cohen.

Clausura la conferencia:

Nocturno de F. Strauss
Luis Morgado Pérez, 6º G.P. Trompa

Serenata de Frank Shubert para cello y cuerdas
Orquesta de cuerda del conservatorio
Solista **Aníbal Mortera Pariente**