

## ANEXO 2. CALENDARIOS

<b>CALENDARIO DE ACTUACIONES FASE: INSCRIPCIÓN</b>	
<b>Fecha</b>	<b>Actuación</b>
<b>31 de enero (BOPA 16 de febrero)</b>	Publicación de la convocatoria
<b>Hasta el 15 de marzo</b>	Envío del Protocolo de Actuación (inscripción y realización de las pruebas) a los conservatorios (dirección)
<b>Hasta el 9 de abril</b>	Publicación en el tablón de anuncios y/o página web de los Conservatorios de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendario informativo.</li> <li>• Orientaciones para la prueba de acceso a primero: relación de obras y criterios de evaluación y calificación.</li> <li>• Orientaciones para la prueba de acceso a cursos distintos de primero: obras de referencia fijadas en cada curso distinto al primero para el ejercicio A y explicitación del contenido del ejercicio B.</li> </ul>
<b>15 de abril al 6 de mayo (ambos incluidos)</b>	Plazo de inscripción para las pruebas de acceso en el Conservatorio Profesional de Música donde vaya a realizar la prueba.
<b>Hasta el 7 de mayo</b>	Grabación de las personas inscritas en la aplicación corporativa SAUCE
<b>8 de mayo</b>	Publicación en el tablón de anuncios y/o página web del Conservatorio Profesional de Música de la relación provisional de personas admitidas y excluidas a la prueba por especialidad.
<b>Del 9 al 13 de mayo (ambos incluidos)</b>	Plazo de alegaciones contra la relación provisional de personas admitidas y excluidas.
<b>17 de mayo</b>	Publicación de la relación definitiva de personas admitidas y excluidas a la prueba en el tablón de anuncios/página Web del centro.
<b>24 al 30 de mayo</b>	Grabación de tribunales a través de la aplicación corporativa SAUCE por parte de los Conservatorios de Oviedo y Gijón.
<b>Hasta el 23 de mayo</b>	Envío a <a href="mailto:evaluacioneducativa@educastur.org">evaluacioneducativa@educastur.org</a> la certificación de personas inscritas y excluidas por especialidad, indicando el número de aspirantes que deben realizar cada ejercicio y el listado de personas que soliciten adaptación.

<p><b>Hasta el 23 de mayo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envío del número de tribunales que actuarán en cada uno de los días de realización (semana del 12 al 16 de junio) en el EJERCICIO B Partes c) Interpretación de melodía entonada con acompañamiento pianístico y d) Lectura rítmica.</li> <li>• Se cumplimentará la plantilla del anexo 6 y se remitirá al correo electrónico del SOAEE <a href="mailto:evaluacioneducativa@educastur.org">evaluacioneducativa@educastur.org</a></li> <li>• Solicitud, si se estima necesario, de un segundo modelo, en su caso, de EJERCICIO B Partes a) Teoría de la Música y b) Dictado melódico-rítmico.</li> </ul>
<p><b>24 de mayo</b></p>	<p>Publicación, en el tablón de anuncios y/o página web del Conservatorio Profesional de Música en el que se haya realizado la inscripción del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendario, horario y lugar de realización de cada uno de los ejercicios que integran la prueba así como de la publicación de calificaciones y de reclamación contra las mismas.</li> <li>• Nombramiento de las personas integrantes de los tribunales y personas suplentes.</li> </ul>
<p><b>Hasta el 7 de junio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de sobres con los ejercicios de las pruebas. Comprobación, firma en albarán de recepción y envío del mismo escaneado por correo electrónico al SOAEE.</li> </ul>
<p><b>11 de junio de 2023</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16:00 horas Inicio de las pruebas específicas de acceso a enseñanzas profesionales de música.</li> </ul>
<p><b>Hasta el 30 de junio de 2023</b></p>	<p>Envío del informe estadístico de las pruebas al Servicio de Ordenación Académica y Evaluación Educativa.</p>