

ANEXO 2. CALENDARIOS

CALENDARIO DE ACTUACIONES: INSCRIPCIÓN y REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS	
Fecha	Actuación
4 de febrero (BOPA 18 de febrero)	Publicación de la convocatoria.
Hasta el 14 de marzo	Envío del Protocolo de Actuación (inscripción y realización de las pruebas) a los conservatorios (Dirección).
Hasta el 8 de abril	Publicación en el tablón de anuncios y/o página web de los Conservatorios de: • Calendario informativo. • Orientaciones para la prueba de acceso a primero: relación de obras y criterios de evaluación y calificación. • Orientaciones para la prueba de acceso a cursos distintos de primero: obras de referencia fijadas en cada curso distinto al primero para el ejercicio A y explicitación del contenido del ejercicio B.
21 de abril al 13 de mayo (ambos incluidos)	Plazo de inscripción para las pruebas de acceso en el Conservatorio Profesional de Música donde vaya a realizar la prueba.
Hasta el 14 de mayo	Grabación de las personas inscritas en la aplicación corporativa SAUCE.
15 de mayo	Publicación en el tablón de anuncios y/o página web del Conservatorio Profesional de Música de la relación provisional de personas admitidas y excluidas a la prueba por especialidad.
Del 16 al 20 de mayo (ambos incluidos)	Plazo de alegaciones contra la relación provisional de personas admitidas y excluidas.
26 de mayo	Publicación de la relación definitiva de personas admitidas y excluidas a la prueba en el tablón de anuncios/página Web del centro.
Hasta el 30 de mayo	Envío a evaluacioneducativa@educastur.org de: • La certificación de personas inscritas y excluidas por especialidad, indicando el número de aspirantes que deben realizar cada ejercicio y el listado de personas que soliciten adaptación. (Anexos 6 y 7) • El número de tribunales que actuarán en cada uno de los días de realización (semana del 16 al 20 de junio) en el EJERCICIO B, partes B3) Interpretación de melodía entonada con acompañamiento pianístico y B4) Lectura rítmica. (Anexo 9) • La solicitud, si se estima necesario, de un segundo modelo, en su caso, de EJERCICIO B, partes B1) Teoría de la Música y B2) Dictado melódico-rítmico.

2 de junio	Publicación, en el tablón de anuncios y/o página web del Conservatorio Profesional de Música en el que se haya realizado la inscripción del: • Calendario, horario y lugar de realización de cada uno de los ejercicios que integran la prueba, así como de la publicación de calificaciones y de reclamación contra las mismas. • Nombramiento de las personas integrantes de los tribunales y personas suplentes.
2 a 6 de junio	Grabación de tribunales a través de la aplicación corporativa SAUCE por parte de los Conservatorios de Oviedo y Gijón.
Hasta el 11 de junio	Recepción de sobres con los ejercicios de las pruebas. Comprobación, firma en albarán de recepción y envío del mismo escaneado por correo electrónico al SOAEE.
16 de junio	16:00 horas Inicio de las pruebas específicas de acceso a enseñanzas profesionales de música.
Hasta el 4 de julio	Envío del informe estadístico de las pruebas al Servicio de Ordenación Académica y Evaluación Educativa.